

## Intenção de Projeto

A minha intenção é realizar uma peça que privilegia a componente processual, ou seja, uma peça em constante mutação, cujos resultados se vão definindo em actos ou capítulos, culminando numa cártula conforme o título em epígrafe.

Durante os diversos períodos ou fases de construção, “Cártula” parece, por vezes, estar pronta para ser apresentada, isto é, quando estiver concluída a estrutura basilar – duas paredes laterais (ortogonais entre si); caneladura/meia-cana/dorso; cúpula e aro de porta (ortogonal ao eixo de simetria da base) – ver figura – a peça estará pronta para receber, de modo faseado, os elementos complementares que, só por si, podem ser lidos como peças independentes. A título de exemplo veja-se, de modo similar, as várias figuras que foram reproduzidas em tamanho maior, como esculturas independentes da “Porta do Inferno” de Auguste Rodin. Podemos dizer que se trata de uma peça de porta aberta, opondo-se, deste modo, à anteriormente referenciada, como exemplo por oposição.

A “Cártula” é como um catálogo de experiências de produção, de saberes e de técnicas tradicionais aliadas à inovação, com recurso ao uso da tecnologia atual, sem com isso afetar a arte de trabalhar com as mãos. Mantendo na essência, o ADN desse património cultural, e assim assegurar o futuro do mesmo (património). No presente não devemos descurar o passado para preservar o futuro.

Tal como a “Mala” de Marcel Duchamp, a “Cártula” também é uma síntese dos saberes e técnicas que assimilei e desenvolvi ao longo do meu percurso como artífice.

### Descrição das diversas fases

- Até final do primeiro semestre, tentar concluir a estrutura basilar. Depois de modo faseado serão integrados os elementos complementares – quando concluídos.

- Ao longo de todas as fases fazer uso de novos materiais, incluindo os mais tradicionais: pedra (travertino e possivelmente mármore de Estremoz); cimento (para a base: blocos e betão); gesso (moldado, cartonado, estafe, etc.); madeira; metal; vidro; resina epóxi; areia (fina e meia-areia); pasta de cal viva; cola animal; pigmentos; cestaria e outros.

### Descrição e dimensões da estrutura basilar – frente interna.

A base é composta por um semicírculo de raio igual a 54,14 cm e um trapézio isósceles cujas bases maior e menor têm respetivamente 348,696 cm e 108,28 cm e altura igual a 120,208 cm.

Paredes laterais: 170 cm x 200 cm.

Dorso: 170 cm x 200 cm.

Cúpula: um quarto de esfera, com raio igual a 54,14 cm.

Aro de porta: 170 cm x 275,06 cm... (espaço negativo).

